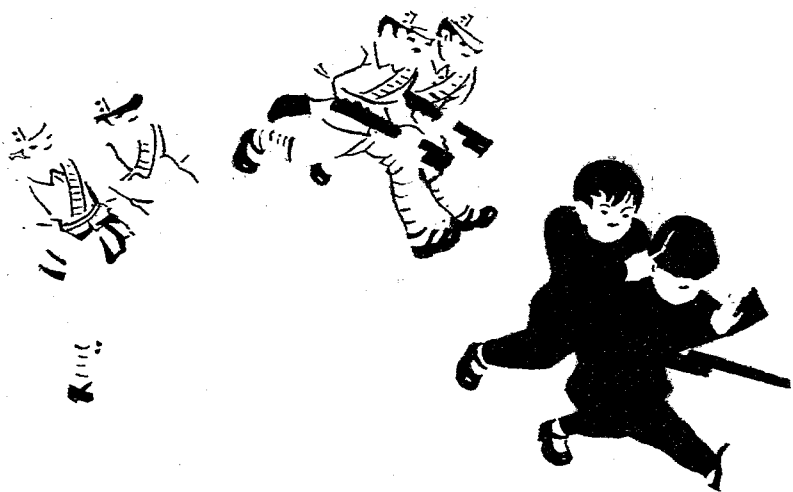




書叢劇戲童兒

集三第

劇事時

行印局書東大海上

11A
I2863
19

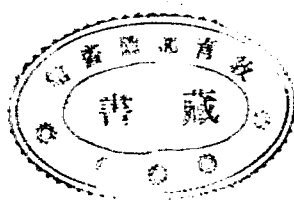
書 叢 劇 戲 童 兒

集 三 第

劇 事 時

校 介 之 余

編 柏 漢 王



星 織 之 屋 書

行 印 局 書 東 大 海 上



3 2173 1661 5

次 目

- 一 俠女傭（獨幕劇）
- 二 愛國的女兒（四幕劇）
- 三 城破後（五幕劇）
- 四 公理戰勝（三幕劇）

兒童戲劇叢書
第三集

時事劇

一 俠女傭 (獨幕劇)

足續文雅書

人物

女傭 阿高 車夫 阿二 主人——日本商人 主婦

時間

民國二十一年一月二十九日晚

地點

上海

佈景

日本一中產商人的餐室，正面一門，通內室，側面一門，通廚房。

幕開

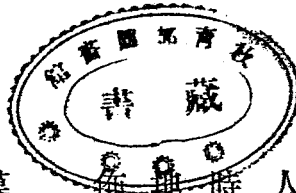
主婦方在安排晚餐。

主婦 (坐下又起立) 阿高！阿高！……阿高！……阿高！！

女傭 (倉忙上) 來了，來了，太太。什麼事？

時事劇

一



(南)

主婦 你在幹什麼，叫你一輩子叫不應？

女傭（強作笑顏）在街口和他們多談了幾句話，不想就把飯的事情忘記了。

主婦 忘記了！現在該記得了吧。

女傭 是，太太，您要什麼？

主婦 你看還少什麼？

女傭 哦！（向桌上亂望）沒有酒。

主婦 去拿一瓶酒開了瓶塞來！

女傭 是。（急下）

（主人衣西裝上，主婦接過帽子和手杖。）

主婦·回來了，今天爲什麼這樣遲？事情怎樣了？

主人（頹然坐下）我們不能丟大日本的臉！居留民會已經決定令各商店立即停業，領事並且通告在上海的僑民馬上全體動員了。

主婦（驚異）全體動員？

主人是的，晚上七點鐘就得到司令部去報到，中國軍隊想不到竟這樣的頑強。昨晚在鹽澤司令官的意思，以爲不消六小時，可佔領上海，不想激戰了十幾小時，非但沒有一點進展，而且還感覺到敵人壓力的強大，…………

主婦中國厲害？

主人厲害得很，真正出人意外。我們一交手便知道這算盤打錯了。現在他們的實力強過我們好幾倍；而且作戰的手段，和我們比來，真像個老資格的老頭子。

主婦 你說我們打不過他們？

主人 (搖頭，稍頓)然而大日本的體面不能不保持！司令官聽說已經連拍了幾個電報到東京去，求派救兵；這裏爲應付目前的危急，就把我們全體編成便衣隊，分派到各處……

主婦 那末，真的打起仗來了！上海的中國兵又是那樣的不好犯，天哪！這結果叫我怎樣想像呢？

主人 (鎮定)別吵，你應記住我們大日本的光榮；我們有新式的武器，有飛機，有大砲，假若戰事持久一點，總歸可以得到勝利的。這上海是揚子江的門戶，是中國金融的中心，我們若奪了上海，便扼住南京政府的咽喉了。

主婦 我怕聽砲聲！聽說中國兵放砲很準呢。啊，又在轟轟地響了，

——這一天，幾乎轟得我發了昏。

主人 廝殺得很厲害哩。陸戰隊死傷的也不知有多少了，我們幸虧後面是租界，可以做退步，不然，真不能再和他們應戰——

（女傭匆匆拿酒上。）

女傭 太太，啤酒。

主人 酒麼？今晚不能喝了。

主婦 爲什麼？喝一點吧，你要上——陣去了。

主人 不，這時候心裏不安定得很。並且，馬上就要出去，紅了臉不好。

主婦 那末，拿飯來吃罷。

（女傭對着主人出神，沒聽見主婦的話。）

主婦 阿高！

女傭 (一驚) 是！太太。

主人 (怒，拍桌) 叫你拿飯來。

女傭 是啦。(急下)

主人 我看見中國人就恨，如今連阿高也不能例外。他們那付怪難看的臉兒，又陰險又蠢笨，叫人見了好氣又好笑！

主婦 幾個月來，他們那排貨運動真鬧的兇，要是再這樣下去，我們就不能在這裏生活了。

主人 (拍桌) 所以非戰不可！

主婦 昨天中國政府不是已經答應將什麼抗日會取消麼？

主人 不中用！不給他們一點顏色看，他們不知道大日本的厲害！只

是，事情未免太草率些罷了，我是恨不得一個炸彈炸碎了這整個的中國！

（女傭端飯上；見狀吃驚。）

主婦
拿過來！

（女傭送飯至主人主婦前，退立一隅。）

主人
（舉碗筷，又放下）我覺得沒有一點餓，吃不下去。

主婦
隨便吃些吧。今天因為打了仗，小菜場行販少了，買的人又比平常來的多，所以買不到什麼菜。——

主人
（吃一二口，又放下）實在吃不下去，算了吧。我要出去，給我換了這衣服。

主婦
立刻就上司令部去嗎？

主人

(點頭)立刻就去報到，担任什麼工作，說不定，也許不等到明天就要上前綫去。

(主婦一臉憂容，凝眸望着丈夫，要說話又說不出來。)

啊，一件要事，幾乎忘記了！(從褲袋裏摸出一枝手槍)這東西，放在家裏，防備萬一有什麼危急的事。我出去後，一時回不得家，恐怕戰事擴大了，或者有混帳的中國人，在這裏發生騷擾，你得隨機應付才好。要是有什麼太危險，領事館自會來關照，你照着命令做事便了。

主婦

(接過手槍，放在桌上)是的，我知道，你放心吧。

主人

還有——(欲說又止)哦，我要換衣服，到裏面去吧。

(主人夫婦入內。女傭這才從呆立着的靜止狀態中活動過來)

。瞧見桌上的手槍，徐徐輕步過去，把牠拿在手裏，手發抖了，害怕的樣子，迅速地將槍放回原處；忽然又果敢起來，重又拿上。）

女傭（把玩手槍）槍——啊！你就是助人作惡的——

（車夫自外上。）

車夫 呀，阿高姐，你玩的好把戲啊！

女傭（見車夫，急將手槍藏在背後。紅臉。）什麼事情？幹什麼？把人嚇了一大跳！

車夫 誰嚇你來！倒是你手上那東西，要不是我阿二，早已嚇壞了人哩。

女傭 我不懂你嘖哩咕嚕噪的什麼。

車夫 哈哈，好會應付的阿高姐！別假癡假呆了，你那東西我看的明

明白白，裝什麼正經呢！我問你，這東西你從那裏得來的？

女傭 告訴你吧，（拿槍出來）是東洋老板交給老板娘，防我們中國人的，放在這桌上，我見了好玩，便拿來瞧瞧，不想——

車夫 （陡然臉色變成莊嚴）你說他防我們中國人？

女傭 對啦！仗打得厲害，那東洋老板馬上就要當兵去了，說是恐怕局勢不好，有什麼，——他說，「混帳的中國人」來騷擾，把這東西交與老板娘，做個防備。

車夫 原來如此！東洋人的槍，好像總是爲着我們中國人準備的！

女傭 他說是「防混帳的人來騷擾。」

車夫 哼，騷擾！我們中國人被他們殺的也夠了。乘人家不備，半夜

裏就把機關槍，鐵甲車，一齊衝進人家的地界，奪人家的車站，偏偏天老爺有眼，還他一個『吃不消』，（越說越響亮）打敗了，沒地方出氣，就找中國人殺，找中國房子燒，燒的整天是火是烟。——

女傭（突然悟到，急掩車夫嘴）輕些兒！不要這樣說吧！……可是，外面怎麼樣了呢，還是那樣多的砲聲？

車夫 啊，中國人不是好欺侮的！鬼子吃敗仗，惱了，回過來逢着空手的中國人，便亂殺亂斬出氣，殺的到處都是屍首，到處都是鮮血！東邊衙堂那個蘇州娘姨，我纔看見她倒在大街上電桿木頭旁邊，身上戮了三四刀，還『呀呀』的在那裏叫呢。這傷心樣子，看了真叫人恨不得就和他們拚一拚！——

女傭 輕些吧！——你說蘇州娘姨，是那個蘇州娘姨！啊，他們殺到這裏來了！

車夫 他們什麼地方都會殺人啊！

女傭 （戰慄）我們——

車夫 我們也是中國人！誰知道我們什麼時候被他們殺死呢！他們是我們的對頭，我們也是他們的對頭！我真悔當東洋人的車夫，倒盡了祖宗的霉！

女傭 啊，我想起那和氣的蘇州人——

車夫 現在是爭死活的時候，只有拿出力量來，才可以得到性命。（大聲）我恨死那洋鬼——

女傭 不不！我求你輕些吧，他們在裏面呢！

車夫（至女傭身傍，低聲）你說東洋老板把這手槍交給他太太防備我們中國人是麼？

女傭 是的，他馬上就要上司司令部去報到，也許不等明天便要上前綫去。

車夫 他自己要到前方去，強奪我們的地方，却又叫他的老婆在這裏殺害沒有武器的中國人！

女傭 她是『防備』，當然不會害到我——

車夫 哼！你我！我我是中國人啊！天知道我們會不會像那蘇州娘姨一個樣兒呢！我們替鬼子當傭人，已經是千錯萬錯了，如今在這樣的光景裏，還不透底想一想麼？

女傭 是的，我很明白你的意思。我難道不是中國人麼？我難道甘心

一輩子討東洋人的飯吃麼？阿二，好男兒，我們要替我們中國人報仇！

車夫 對啦！你看我們打死他！——把手槍交給我！

女傭 不，這個我要！

車夫 你不會用；你沒有那麼大的膽量。

女傭 誰說沒有膽量！只要我心一堅，什麼東西都不怕，什麼事情都會幹！你瞧我阿高不中用麼？

車夫 我說你把這個給我來用更好一點。——

（主人夫婦自內出，女傭聞足聲，急藏手槍於背後。）

主婦 （在門口）阿二！

車夫 （傲然）什麼事情？

主婦 快把車子裝好，老爺要上司令部去啦。

主人 快一點！

車夫 (傲然) 什麼四司令五司令，我不懂這些！

主人 我叫你裝車，你就把車裝起來！

車夫 哈哈，原來你還想我給你拉車麼？這念頭可是錯了！我算是倒了霉，拉了你一輩子，如今時間兩樣了，阿二也要到『司令部』去了！

主婦 你在說什麼，阿二？

主人 你不拉車麼，你這——

車夫 是的，不拉你的車子了。我說的是這個，這個便是我說的！

主人 (怒) 你吃了我的飯，拿了我的錢，不給我拉車，這是什麼話？

車夫 沒有什麼，我給你拉車子，真是千錯萬錯，懊悔來不及了。從

今天起，我不幹那丟臉的生活了！——

主人 好，你這混帳！你準不拉車子？

車夫 不拉車就是不拉車！你們東洋鬼子太壞了！

主人 混帳東西，你還罵人！我好好地養了你多少年，你連一點恩惠都不知道，今天我有事情，偏偏和我搗亂，還張着嘴罵主人！狗東西，我非打死你不可！（聲勢洶洶向車夫）

（女傭在一旁瞧着，滿現憤怒。）

車夫 （強硬）我不怕你！

主人 打死你這混蛋！

主婦 （急急攔住丈夫）不必和他吵，他發了瘋了！（向車夫）滾出去，

什麼資格裝這威武樣子？——

車夫 哼，我拚我一條命，拚一身血，還怕什麼？

（女傭欲動又止。）

主人 滾出去，你這狗東西！——要是再說一聲，我就把你帶上司令部去，到那裏看你裝神氣！

車夫 什麼『司令部』，哼！你說了我就怕麼？（目視阿高，阿高背叉着手怒目立着。）

主婦 還不滾！

主人 滾！滾！

（主婦陡然想起的樣子，急回身走到桌子旁邊。）

主婦 (失驚) 哎呀！誰拿了這個？

主人 (回頭) 什麼？

主婦 你交給我的東西！

主人 (吃驚) 手槍？

主婦 是啦，我放在桌子上的。

主人 (向車夫與女傭) 誰拿了這個，桌子上的手槍？(向車夫) 好，一定是你這混蛋偷了去。

女傭 (突然拿出槍來) 站住！槍在這裏。

主婦 你拿了這個幹什麼？

女傭 (大聲) 我用牠來『防備萬一有什麼危急的事』！

主婦 (柔和) 阿高別把殺人傢伙當玩笑，這是上了彈的——

女傭 不許動！這東西在我手上，和在你們手上一樣不留情面。

主人 阿高！放下槍來！

女傭 爲什麼？我今天要用他一用了！——你辱罵阿二，辱罵我們中國人；你作威作福，看我們中國人不當人，好，你是預備到戰場去殺害我們的，可是別想出去了，讓我結果了你吧。（碰的一槍，主人倒地。）

車夫 （大呼）好啊，有膽量有血性的阿高！

主婦 （慌亂）哎呀，阿高！

女傭 （以槍對主婦）別動！現在輪到你了！

主婦 哎呀，你——你——你殺——人——（轉央求）你——可憐——見——（混身戰慄）

車夫 好阿高，索性弄個乾淨，把這妖精也打死，替那蘇州娘姨出口氣，把槍給我！

女傭 不，我知道。（向主婦）你該知道你們東洋人的凶蠻無理——

主婦 （恐懼）是——求您——

女傭 你知道你們殺了多少中國人了？

主婦 是——

女傭 啊，你丈夫給你這槍，原是叫你殺中國人的，好，你們殺了這麼多的中國人，我殺你一個也不算多，瞧吧！（第二槍發，主婦倒地。）

車夫 好呀，這才痛快！這才消了我胸中的氣恨！

（外面皮鞋聲響，並聽見有人說道：「槍聲！在這裏面！槍

聲！」

車夫 啊，外面有人！日本兵！快從後面走吧。

（日兵呼叫聲裏，女傭置槍於地，慌忙與車夫同下。）

（閉幕）

二 愛國的女兒（四幕劇）

時間 二十年冬

地點 蘇州城內

人物 孫子庭——布業奸商，年四十二歲。

孫愛華——子庭女，年十九歲。

王老板——子庭同業商人，年約四十。

時 事 劇

阿根——男僕。

女學生八人——愛華的同學。

搬運工人六人。

第一幕

佈景 孫子庭之室，小康人家的設置。

（幕開時，他靜坐椅上，一面吸煙，一面看報）

子庭 又要重演前年五三慘案的那套把戲了。這般毛猴子，又在出鬼了。唔！（不屑的神情，仍然繼續看報，稍停。）任憑你們這些毛猴子怎樣抵制，但是，老子的方法總要比你們高明些，哼……說不定，愈抵制，老子倒愈要多賺幾文呢……（說時搖頭，得意不已）

(愛華上，手持書包，走至父前)

愛華 爸爸，早安。

子庭 唔！愛華你的早飯吃了嗎？快些上學校去吧！

愛華 爸爸，你在看報嗎？現在又在抵制日貨呢。

子庭 任他們去抵制好啦！你不要去管這些閒事，只管讀你的書就是啦！

愛華 不，爸爸，我不是中華民國的一份子嗎？我怎好不管呢？我怎能把這種責任讓與別人去負擔呢？

子庭 唉！孩子，不要發癡啦，天下大呢！你一個人就是盡了責任又有什麼用處呢？你要知道販賣日貨，對於我們這種經商的人是有益處的啊！

愛華 唉！爸爸……（欲言又止）

子庭 孩子，你聽我的話不錯，你只管讀書就好了。不要管那些無謂的閒事，去吧！快到學校去吧！時候不早了。

（愛華大不高興，也不辭別父親，靜靜的低着頭，沒精打采的下場。**子庭**仍吸着紙煙，**王老板**上）

子庭 **王老板**，請坐，請坐，**阿根**倒茶來。

（**阿根**送上二碗茶）

老板 孫兄，早飯用過了嗎？

子庭 吃過了，吃過了。你也用過了嗎？

老板 吃過了。

子庭 **王老板**，你近日來可曾聽說那些毛猴子鬧得怎麼樣？

老板 哼，很厲害，很嚴緊。

子庭 那末我們的貨物怎麼樣了呢？

老板 我想起來總不要緊吧！因為我們的貨物裝得很周到，總不會被看破的。

子庭 王老板，你要曉得，現在此地櫻花布非常缺乏，倘若我們這些貨物，運到的時候，我們只要變一變牌號，就可以加倍的獲利了，真是一個巧市頭呢？

老板 可不是嗎？現在市上正需要這種布？但願能早日運到才好。

子庭 我看你今天晚上再打一個電報到上海轉運公司問問好嗎？

老板 好的，好的。那末我就告辭了。今天晚上給你回信。

子庭 好，好，好，不，不送。……（王老板下）

(幕下)

第二幕

佈景 會議室的佈置

(幕開時，學生數人圍坐一桌，行禮如儀，開會討論檢查日貨的方法)

趙君 諸位同學，此次日兵逞兇，殺我同胞，搶我錢財，好像一羣蠻橫的野獸，這樣的侮辱，我們能夠忍受嗎？我們眼看着這羣野獸而不抵抗嗎？我們甘做亡國奴嗎？現在我們的熱血沸騰了。我們不能忍耐了。(稍停)今天開會的宗旨，就是實行我們抵抗日本的第一步方法，這方法是什麼呢？就是經濟絕交，不買日貨。(稍停)不過，有一般奸商，利用機會，把日貨改變牌號，掩人耳目，裝運進來，我們一定要防止的。現在我們要逐日分

隊出發檢查，凡經查出，一概充公，毫不容情。（稍停）那麼現在就請諸位討論檢查的方法和地點。

錢君 我推張君王君馬君三人到觀前街去檢查。

趙君 贊成錢君的提議，請舉手。（大家舉手）

姚君 我推孫君張君謝君三人，到火車站去檢查。

趙君 贊成姚君的提議，請舉手。（大家舉手）

趙君 現在檢查的人數和地點，既經大家討論一定，那麼事不宜遲，就請大家準備起來，此地有小旗三面，每隊一面，請諸位就此出發吧！

（分發小旗）（幕閉）

第三幕

時事劇

佈景 火車站

（幕開時孫愛華手執小旗與張君謝君二人上）

張君 我聽說現在城裏的奸商，狡猾異常，他們能想出『偷天換日』的方法，把日貨運進來。唉！真是可惡，國家都亡在這班奸商的手裏的。

謝君 可不是嗎？前天我聽說火車站上扣住許多白糖，誰料一夜過來，都變做中國糖了。奸商的手段真高明。

愛華 今天我們三個人要格外留意，隨時查到，隨時就運到反日會裏去充公。

張君 好的。

謝君 我們大家都要當心些。

(工人六人扛日貨上)

愛華 喂！放下來，讓我們查一查。(即俯身檢查)

張君 (拉着謝君輕輕說)這批是她父親的呀！

謝君 怎見得呢？

張君 你沒看見那上面的店號，孫隆昌三個字嗎？

謝君 哦！怎麼辦呢？(左右爲難的樣子)

愛華 張君，謝君，我知道了，這批日貨正是我的父親的。你們二位也不必爲難，現在我們應該曉得有國家的利益，不曉得有家庭的利益，不論是誰的日貨，只要查到，一概要充公的，不論他是父親的，母親的，只要他是奸商，也一概要處罰的。現在你們二位不必猶豫，我們一同押解這日貨到反日會裏去吧！

(拉張謝二人手同下) (幕閉)

第四幕

佈景 子庭之室，佈置如前。

子庭 怎麼，王老板爲什麼還沒有回信來呢？(起立徘徊)這批貨物倘若能夠進來，定有二千元的利息。哈……哈……

(壁上電話鈴響，他急去接電話)

喂……是王老板嗎？……我們的貨物怎麼樣？……什麼？……(驚訝)……被查穿了……(神色突變)誰……誰……誰查的？……什麼？(更驚訝) 愛華呀？……什麼？我們的愛華呀？(聲音顫抖，面上失色，憤不可遏，忽然掛了聽筒，倒退至椅上昏亂坐下，口中亂叫)
「氣死我也，氣死我也」……

阿根（自外入）老爺吃茶嗎？

子庭 不要。（神經失常的樣子）

（阿根下，愛華手提書包自外入）

愛華 爸爸。

子庭（怒目以視）我還是你的爸爸嗎？你……你今天幹的好事！

愛華 爸爸，你要知道，愛國運動的時候，是顧不到家庭利益的。我看你就犧牲一點兒，下次不要再幹這樣的事吧。

子庭 什麼？小東西，你倒教訓起我來了。什麼愛國不愛國，我聽不中你這些胡說……唉！氣死我了。（用手擊檯）你損失我一萬元……（退後一步）父親，你那些錢不都是做了奸商騙來的嗎？（說時現怒色）

子庭

什麼？什麼？你這小東西吃的，穿的，用的，都是我做好奸商賺來的錢，你現在倒罵起我好奸商來，（語音很急）好吧！好吧！從今以後，你快離開我這奸商的父親吧！滾出去，滾出去，快點滾出去，我不要吃你這愛國的女兒。

（愛華面現慘色又退兩步）

愛華

（二頓）好……（頓足）我也不要你這奸商的父親。

（兩手一揮，意志堅決，急下）

（子庭頹喪地退臥椅上）

（幕徐下）

三 城破後（五幕劇）

時間 民國二十年九月十九日

地點 瀋陽城外一個小鎮上

第一幕

登場人物 王義成 王父 王母 義民 (義成弟) 王仁 (僕人)

佈景 一個中等人家的家庭

開幕時 義成在桌旁整理書包，義民在地上拍着球，父親母親默然坐着，帶着愁容。

義成 已經七點半鐘了，再遲，到學校去，又要遲到了，怎麼王仁還
不回來呢？

母親 再等一會兒吧！王仁該快回來了，不知道外面的消息究竟怎樣
了？唉，這日子真不好過！

父親

我想不會有什麼好消息的！前兩天的報上說日本人的態度格外的強硬了，如果中村事件，得不到滿意的解決，他們說要用最後的手段來對付的。聽聽昨夜的砲聲，真是可怕；但是，決不會一點消息都沒有的吧？

母親

求天老爺保佑，王仁帶一個好消息回來吧！現在已經米糧這樣貴，如果再遭着兵燹，叫我們的日子，怎樣過下去呢？

義成

看樣子實在有些危險，校裏的老師已經對我們說過好幾次，他說：日本人早已就有侵略我們這裏的野心，他們在國內住不下，早已要想搬到我們中國來了；先生還說：如果我們的軍隊再不準備，萬一他們打了進來，真是不得了的事！

義民

（拋了皮球，跑到父親的身旁，執着父親的手）爸爸！爸爸！

日本人究竟是不是人喲？爲什麼他們要這樣欺負我們呢？

父親 你年紀還小，不會明白這些事；你只要記牢：日本人是我們唯一的仇敵！只要是中國的國民，就應該負打倒日本人的責任！

義民 （把小手緊緊地握着）打倒日本人！打倒……

（王仁喘急地跑上，額上汗流如雨。）

王仁 先生！先生！不得了！不得了！

（父親母親同時立起身來，驚惶地望着王仁。）

父母 什麼不得了？

王仁 （把手一揚）日本人，日本人，打進我們的瀋陽城了！

母親 （頹然的坐了下去）唉！這，這，怎樣辦呢？

父親 快詳細的講！我就怕這消息不是真的。

王仁

怎麼不真？千真萬確的！今天早上，已經有許多人從城裏逃來了。他們說，日本人用了大砲，在昨天夜裏，轟燬了南門，衝了進去，殺死了許多人，現在城裏簡直鬧得不成樣子，看見中國人就殺！中國兵都逃光了！說是他們還要到各處鄉間去找人殺呢。

義成

爸爸！我要立刻到學校去！我的心跳得厲害，我恨極了！我要去！老師一定有許多話要告訴我們的。

母親

義成！你的膽子真不小！街上這樣亂，還能往外面跑？要死我們也要死在一起！學校裏不要去罷，好孩子！

義成

不！不！我要去！老師說的，就是日本人殺到我們頭上，我們也要讀書！老師說的，小學生不能做什麼事，只有努力讀書，

才能救國！媽！求求你，放我去罷！

父親

既然這樣，就讓他去吧，我想，在最近，決不會有什麼變化的。況且我們鎮上有保衛團，日本人也不會來。——我真不懂，中國的軍隊，不同他們打一打就逃走，真是莫明其妙！

義成

那麼，我走了！如果一有什麼變化，我就會回來的，爸爸，媽，請放心好了！

義民

（拖住義成的衣角）哥哥，哥哥！我怕！你別去！日本人來，我打不過他，要你幫我！你走了，沒有人幫我，沒有人幫我，日本人會打我的！（哭）

義成

好弟弟！你的膽子太小了！膽子小的人，是不配打日本人的！你在家裏好好的等着，我去去就回來，我帶好消息來告訴你，

快不要難過。(拿了書包下)

母親 義成，早去早回，不要使你的母親着急！(哭)

義民 (走到櫥前) 哥哥！哥哥！回來吧！我怕！

(幕閉)

第二幕

登場人物 張老師 王義成 校工 學生十數人

佈景 一間教室

開幕時 全班學生靜靜的坐着。張老師空手上。

老師 現在，我要告訴你們一個極壞的消息；但是，你們不要怕，學校裏自然有辦法的。你們大概還沒有知道，日本兵已經打到我們鎮上來了！——

（全班學生面面相覷，呆若木雞。）

老師 鎮上的保衛團，已經給他們繳了械，街上的店，都已關了門，街上只看見日本兵，這地方已經不是我們的了！

學生甲 他們會不會到學校來呢？

老師 那可說不定。一聲要來，我們也沒有辦法，只能讓他！

學生 張老師！我們不要讓他！如果他們來，我們和他打，把他趕出去！

老師 打？我們有什麼用？那些有槍有彈的軍人還不打，我們那裏來這種力量？

義成 爲什麼我們的兵不和他們打呢？

老師 你們只要想：如果我們的兵敢和他們打，他們就不會這樣野蠻

了！

義成 照這樣看來，我們中國難道就沒有辦法了麼？

老師 那只要看同胞們的心了！如果同胞們能夠立刻醒來，團結一致，用全副的精神去抵抗日本，就有辦法了；如果大家還昏昏沉沉的，恐怕人家不來亡我，自己就要滅亡了！你們能不能團結起來呢？

學生（齊聲）能！

老師 你們知道不知道？誰是我們的仇敵？

學生（齊聲）日本！

老師 對的！我們要永遠記着我們的仇敵，我們要明白自己的地位；我們要像法國的阿爾薩斯一樣，不到上最後一課，不要把學問

丟開！你們會不會？

學生（齊聲）會。

學生甲 |張老師，如果日本兵打到我們學校來，你打算怎樣呢？

老師 到那時，中國用不着我了！你們也用不着我了，我只有死！否則對不起國家！

|義成 我們呢？

老師 你們？我也管不着你們了，你們愛怎樣就怎樣好了！

學生乙 我們願意死！我們要打死幾個日本狗，再死！

老師（苦笑）好的！好的！

學生丙 |張老師，今天還上課不上課？

老師 要上的。

學生丁 既然街上有了日本兵，我們怎樣回去呢？

老師 校長說，午餐一律在學校吃，因為街上危險，只要是中國人，日本兵就要殺的。到課後看，如果消息平靜一點，才能放你們回去。

學生戊 （哭）我的媽媽不曉得在家怎樣了？

（全體學生望着他，黯然無語。）

老師 （顫聲）你的媽媽也是中國人，日本兵去欺侮她，她一定會打倒日本兵的！

學生 （齊聲）對！打倒日本兵！打倒日本兵！

老師 （舉手）中華民國萬歲！（全體起立舉手）

學生 （齊聲）中華民國萬歲！

(校僕喘急上，臉色灰白，語不成聲。)

校工 張先生！事情不好！有一隊日本兵，已跑到我們的門房裏，校長說，叫學生們快到樓上去避一避。

老師 (揮手) 好，你們現在到樓上去。要靜！要守秩序！（學生齊退）

老師 校長在那裏？

校工 在辦公室裏，日本兵叫他出去，他請你去商量對付的辦法。他把一枝手槍藏在懷裏，他說，到沒有辦法的時候，就死！

老師 好的，我同你去。

(同下) (幕閉)

第三幕

登場人物 日兵二人 王父 王母 義民 王仁

佈景 同第一幕

開幕時 王父托着頭嘆氣，王母低頭垂淚；義民靠着母親的懷裏，
兩眼呆望着遠處。

父親 唉……

母親 (自語)義成！義成！你在那裏？……快些回來吧！……義成！……你不聽我的話……現在……我怕……不能見你了！……(哭)

義民 (替母親拭淚)媽！別哭！哥哥會回來的！他一定有好消息帶回來告訴我們的！媽別哭，我難過！(淚流下)(啞場片刻，日兵二人突入，王父王母大驚起立，義民牽住母親的衣角，嚇得渾身亂顫。)

日兵甲 (厲聲)有錢拿出來！有寶貝，拿出來！不然，要你們的命！

父親 我家值錢東西不多，你要拿，在房裏，自己去拿罷！

旧兵甲 混賬！你還敢兇！（攔父親頰）快同我們去！（拖着父親下）

義民（招手）爸爸，爸爸，不要走！

旧兵乙（厲聲）敢動！小亡國奴！

義民（噤若寒蟬，惟雙目炯炯，怒視着旧兵。）

旧兵乙（厲聲）老婆子！手上的戒指拿下來！

（王母把戒指取下，放在桌上；旧兵甲拖了父親出來，拖到檯前。）

旧兵甲 難道你家裏只有這一點錢麼？還有在那裏？快說！不說，打死你！

父親 實在沒有了！

旧兵甲 真的沒有了。好！請你滾罷！（開槍，王父倒地死。）

（王仁提一木棍上，痛擊旧兵甲首，旧兵甲倒地死。）

王仁 你們這些矮鬼，敢害死我們的主人！你們要知道，中國並不少有血性的男兒！我非要替主人報仇，打死你們這些狗賊不可！

（舉棍欲擊旧兵乙，旧兵乙閃開。）

旧兵乙 （獐笑）好！你要打，只要有本領，上來好了！倒看不出你有這大的膽量？我們到中國來，從沒有遇到一個敢和我們對敵的人！我倒很佩服你！我想，你大概不是中國人？

王仁 嚇！嚇！你是什麼東西？你配來譏笑我們大中華民國的國民！你要知道我們有四萬萬同胞，個個人都要咬你們矮鬼的肉！我已報了主人的仇，我已預備死了，我知道一定會有人替我報仇

的！（舉棍追擊旧兵乙，旧兵乙開槍，王仁倒地。）

王仁（哀呼）我很快樂……因為……我已經對得起……我的……國家

……義民官……千萬不要屈服在……矮鬼的手裏……我們要做
中華民國的好男兒……我先去了……（死）

旧兵乙（踢王仁）你現在還能嘴兇麼？該死的東西！（轉身向王母）老
婆子！你看見沒有？快些把錢拿出來，否則，也是和他們一
樣！

王母（雙目直視）你！你……快些打死我吧！我不願意活了！我年紀
已老，打不過你，但是，但是我的心已碎了！

旧兵乙你要死，偏不讓你死！我只要你拿錢出來！（揪住王母衣服）

王母（呆視旧兵乙片刻）好的，既然這樣，請放手，讓我去拿給你。

(旧兵乙放手，王母轉身向義民) 義民！好孩子，我顧不得許多了，我要去了！(以首觸牆壁，腦漿迸裂，倒地死。)

義民 (哭) 媽媽！媽媽！(拉住旧兵) 不許走，還我的爸爸，還我的媽媽！

旧兵乙 你這小鬼，敢來和老子混纏！(舉足踢義民，義民鬆手暈倒)
可恨我又少了一個同伴！我得回到營裏去報告。(悻悻下)

(幕閉)

第四幕

登場人物 義成 義民

佈景 和第三幕同

開幕時 室中陳設依舊，各人屍體倒在原來的地方；義民暈倒一旁

，義成塵灰滿面，衣服破碎，喘急地上。

義成

（喘息未定）好容易，好容易，現在總算已到了家。我希望家裏仍舊很平安的，沒有受着驚嚇。（進門）爸爸，媽媽，我回來了！（忽見室內情形，大驚失色，忙趨至父親身旁）爸爸！爸爸！（又趨至母親身旁）媽媽！媽媽！啊呀！爸爸！媽媽！你們怎麼樣呀？！你的兒子回來了！（跳上跳下，欲哭無淚）弟弟呢？（趨至義民身旁，執其手）弟弟！弟弟！你的哥哥回來了！

義民

（微睜目）哥哥，你回來了麼？唉！太遲了！

義成

（扶義民坐起）弟弟！弟弟！你還活着麼？想不到……想不到……快告訴我……快告訴我。爸爸媽媽的事情！

義民

有兩個日本兵……他們向爸爸要錢……把爸爸……把爸爸……

打死了！王仁打死一個日本兵……也給日本兵打死了……媽媽
……撞死在那邊地上……我……我要和日本兵打……但是打不過他
……給他踢了一腳……踢得我痛昏過去了……我好痛呀……哥
哥……哥哥……你爲什麼不回來？你爲什麼不回來？你在這裏……
……日本兵一定不敢來的……

義成（怒目圓睜，兩手握拳空擊）好！日本兵！日本兵！敢！殺爸爸

！殺媽媽！報仇！報仇！打死日本狗！（急趨入內）

義民（想立起來，痛極，又倒下去）哥哥……哥哥……我要站起來，
快來扶我！

義成（持刀從裏面趨出，面赤聲嘶）打死日本狗！打死日本狗！替爸爸！
媽媽！王仁報仇！

義民（爬向檯前）哥哥！哥哥！等等我，我也要去！我也要……

（幕急閉）

第五幕

登場人物 旧兵丙 旧兵丁 行人 義民

佈景 一條通城的大道

開幕時 旧兵二人持槍在路上巡邏着，滿目荒涼，行人絕跡。

旧兵丙 好了！現在總算已經達到我們的目的了！

旧兵丁 我不贊成我們的司令，派我們在這裏站崗，你瞧，我們大隊

兄弟已完全開到吉林去，我們爲什麼不能到吉林去呢？

旧兵丙 你放心，不要說吉林，到南京去的日子，已在眼前，你等着吧！

旧兵丁 中國人真奇怪！我總以為此次出兵，我們一定要有一點犧牲

，那知他們竟這樣客氣！

旧兵丙 你不要說，今天早上，我們營裏還犧牲一弟兄，說是給中國

人用木棍打死的！所以我說中國人並不是個個沒有血性，不過不多就是了，頂不中用的是中國的軍隊！

旧兵丁 中國的軍隊，都是些飯桶！他們只能自己打自己，那裏敢和我們打？

旧兵丙 哈哈！

（行人上，旧兵二人舉槍瞄準）

旧兵丙 （厲聲）站住！來的是誰？

行人 （立定）是中國的國民。

旧兵丙 往那裏去？

行人 回家。

旧兵丙 家在那裏？

行人 用不着你管，我有我的自由！

旧兵丁 你還有自由？混賬的東西！

旧兵丙 把手舉起來！

行人 我不舉！我爲什麼要舉手？

旧兵丁 你不舉？好！你不舉吧！讓我送你回老家！（開槍，行人倒地死）

旧兵丁 （冷笑）哼！死在臨頭，還要兇！是不怕死的，都來好了！

（義成持刀上）

義成（高呼）打死日本狗！打死日本狗！（抬頭見日兵，急趨前舉刀

猛刺，中日兵丁胸）

日兵丁（掩胸）哎呀！（倒地死）

日兵丙（舉槍柄痛擊義成首，義成倒地）什麼東西？膽子真不小！

義成（力疾抬起半身）好了！我已經打死了一個日本狗！同胞們，快

快起來，打日本狗！打日本狗！（舉手）中華民國萬歲！中華民

國……萬歲……（聲漸低，倒地不動）

（幕閉）（全劇完）

四 公理戰勝（三幕劇）

第一幕

人物 和平之神一 仙女四人 旧捕二人 旧兵四人 市民六人

學生六人 小工黃振 其子興華

佈景 分內外二部，內部搭高臺一座，外部佈置一瀋陽城，城前掛畫雲彩的布景一幅。（可以自由昇降）

幕開（內部）和平之神穿舊衣，眞立高臺上，作銅像姿勢，面現愁容，手中燈光暗淡，四仙女分坐兩旁，低頭下淚。

奏樂……愁苦的調子。

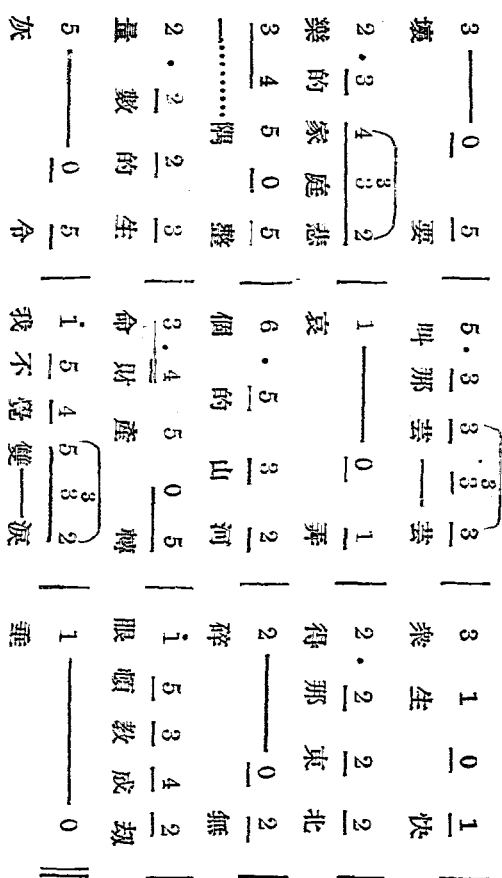
四仙女起舞並唱歌：

五 破壞和平 奏

5. | 5. 3 3 | 3 1 0 1 | 2 3 4 3 2 |
可 恨 兇 惡 的 小 鬼 把 世 界 和 平 破

時 事 圖

五五



歌聲漸低，樂止，雲彩布景慢慢上昇，遮沒和平之神和仙女四人，顯出瀋陽城，同時有槍聲，喊殺聲，哭泣聲，民衆十

餘人——學生，市民，黃振，興華——從城內逃出，日兵日捕持槍隨後追來，（喊殺發槍）民衆五六人中彈倒地，其餘都受傷逃走，臺上滿佈驚惶悽慘的景象。

黃振
（中彈倒地）

興華
（隨衆逃下）

（日捕二人，日兵甲乙，追逐衆人下，日兵丙丁，作得意狀。）

日兵丙 哈哈！這些沒用的狗黨，現在可知道我們的厲害了。你看他們死的死，傷的傷，逃的逃，真是有趣！今天我們也可算殺得暢快極了！

日兵丁 是呀！我們剛才在兵工廠，也是這樣哩！

日兵丙 是應該這樣對付他們的，這些賊子，只有拿槍彈來奉敬他們

，不用這種老手段，怎顯得我們大日本帝國的威武！今天我們的功勞很大，快快去報告司令領賞罷！

旧兵丁

好的！我們忙了半天，也該去休息休息了。這般沒用的賤奴，真是死也不足惜！（二人下，此時臺上很靜，只有受傷的

民衆呻吟的聲音）

振

（中彈臥地尚未死，勉強坐起又倒下，口中連連呼痛。）

興

（輕步上臺，作探視狀）唉！爸爸不知怎樣了，可惡的日本人……

……（低頭注視父身，作驚疑狀，趨前跪下，俯身扶父起，驚視創口。）

唉！爸爸！……這不是我親愛的爸爸嗎？爸爸！你……你竟也受傷在這裏嗎？爸爸！……親愛的爸爸！你覺得怎麼樣？……（泣

不成聲，手按父腹上創口。）

振

（張目微視，發呻吟聲）你……你是興……興兒麼？唉！興兒！你的爸爸恐怕不能和你……再……再……（手按創口，作劇痛狀）興兒！好！……你沒有中彈麼？快逃走罷！不要在這裏廝守着，你……你的爸爸，再也不能同你回去了。……

興

（扶父體，顫聲作安慰語）爸爸！請你保重身體，創口恐怕沒有大害罷！大概就會好的。

振

興兒呀！我是沒有活……活的希望了！你……你只要記好今天的慘劇，今天的恥辱，留着你有用的身體，快去用功求學，鍛鍊身體，將來好去雪我們的國恥，報你的父仇……（痛作略停）這……這就是你的責任。……啊呀！我痛極了！（身向後倒地）

興 爸爸！怎麼樣？（俯身注視父面）

振 興兒！……我……我死後，你回家去安慰你的媽媽，叫她不要悲

傷……你要好好的侍奉他……

興 是……不過希望爸爸的傷……

振 （將死前作囑語並奮身起坐）你們來！你們這些橫蠻的倭奴，無人道的惡狗，……我一定要把你們打死！……哎唷！痛極了！（倒地不動）興兒！……報仇！……雪恥！……（死）

興 （俯身大哭）……（閉幕）

第二幕

人物 興華（年約十三歲） 其母（中年婦人）

佈景 一片荒地，荒草中現着一個新墓，墓上豎一碑，上書『黃振

之墓』四字。

幕開 興華垂頭喪氣，滿含着眼淚，從幕內慢慢走出。

興華（走到墓前，跪下，低首禱告）唉！爸爸，你就此和我永別了麼？爸爸，你從前每天做工回家，教我讀書，教我遊戲，現在呢？（稍停拭淚）有誰來教我呢？爸爸，你臨死的慘狀，和你呼兒的慘聲，我一生一世的忘不了。我痛恨那惡狗般的倭奴，慘無人道的倭賊，殘殺我們同胞，慘殺了我親愛的爸爸。（拭淚頓足咬牙作忿恨狀）我一天不雪國恥，一天不報父仇，我不能算中國人，不能算我爸爸的兒子，唉！爸爸……（大哭昏倒）

父（滿面血痕，頭裹白布，現出墓旁）
興（起立向前走）

父 (向後稍退)

興 爸爸，爸……(哭着往前要抓他)

父 (向後退使他抓不到)

興 爸爸，你怎在這裏？你沒有死嗎？媽媽正在家裏哭着哩，我們快回家吧！爸爸，你爲什麼不理我？

父 (搖頭，並作悲痛激昂的態度，激勵興華；後又微笑，作快樂狀。似安慰興華。)

興 (哭着往前要抓他)

父 (急退去)

興 (追不到，大哭昏倒)

母 (帶愁容從幕內出)呀，天已黑啦，怎麼興兒還不回家？(走近墓

旁見興兒昏倒墓前，大驚急扶起）興兒！興兒！你怎麼這個樣子？興兒……

興（眼微睜，高喊）爸——爸——爸爸！……

母 兒呀，你可憐的爸爸，早已丟了我們去了。你一天到晚的胡思亂想，萬一苦壞了身子，叫你娘將來指望誰呀？……（哭）……

興（向母注視作發呆狀）

母 兒呀，時候不早了，快回家罷。

興 我要找爸爸哩！（急起立，繞墓作尋找狀，驚訝狀，復放聲大哭。）

母 兒呀，晚上露水寒冷得很，莫凍壞了身體，你爸爸在地下（哭不成聲）怎能安心？我的兒呀！

興 媽！我剛才在昏倒後，看見爸爸站在墓旁，激勵我要努力讀書，

替國家雪恥，替爸爸報仇。後來又安慰我。我說：我將來一定能夠雪國恥，報父仇，說完就不見了。媽！我要遵照着爸爸的話，終有一天能夠達到我的目的。

母（手撫興兒的頭）兒呀！我很快樂，你有這樣的志願，這樣的勇氣，可是我們窮苦人，從你爸爸死後，日子都過不下去了，那有錢送你上學讀書，要是沒有學問，將來那能雪恥報仇呢？所以我想你空有這個志願罷了！

興媽！我們一天不雪國恥，一天不報父仇，我們一天不能安心，可是沒有錢讀書，求不到學問，將來怎能報仇呢？

母兒呀，雪國恥，報父仇，這個志願，當然是無論如何不能拋棄的，我想我們現在一方面到紗廠裏去做工，一方面去懇求那不收錢

的平民學校給你進去讀書。

興 媽！那是好……（話未完，忽聞開槍聲，兩人相抱發抖。）
母 興兒，不得了，那倭賊又來了，快逃跑吧！（兩人急逃下）

（幕閉）

第三幕

人物 青年軍總司令（黃興華） 軍隊十人 市民十五人

佈景 同第一幕，惟和平之神身穿新衣，昂首直立，作快樂狀，身後黨旗國旗飄揚，手中燈光明亮，四仙女亦歡樂狀。

時間 二十年後

開幕 市民數人，往城門口進出往來，有張趙二人在城門前談話。

趙 張大哥，聽說興華司令今天要經過這裏，我們可以瞻仰他的丰采

了，

張 是呀，聽說興華司令是一位少年英雄，這次同外國的戰爭，他的功勞真不小啊！

趙 不錯！這次的大戰，幸虧興華司令指揮得當。用了好計劃，出奇兵，截斷了敵國的軍隊，才把那些倭奴打敗哩！

張 老兄！聽說興華司令是一個孤兒，從小就沒有父親的，他小時候，曾經在一月紗廠裏做工，後來他一面做工，一面到平民學校去讀書，那學校裏的先生，見他用功刻苦，有救國大志，畢業後，就送他到中國軍官學校讀書，在那個學校十二年，得了許多軍事學識，民國三十二年，他畢業了，就任青年軍第一軍長，這次和日本戰爭，他的功勞很大，政府就把他升任青年軍總司令了。（

聞口令聲)

趙張大哥！你聽，興華司令來了！……（先有兵士一排武裝上，同

時市民十餘人出城，大聲歡呼，最後興華司令戎裝上臺）

市民 歡迎興華司令！……中華民國萬歲！興華司令萬歲！

興親愛的同胞們！今天承蒙你們盛意的歡迎，真是十分榮幸！可是你們還記得二十年前的今天麼？……就是民國二十年的九一八麼？那一天的這個時候，我們的瀋陽，給倭奴們弄成什麼景象？我的父親黃振先生，就是在那天給那些慘無人道蠻橫專暴的日兵，槍殺死的，同時還有許多親愛的同胞們，烈士們，也都殉了難，同胞們！我個人的父仇，今天已報復了，我們的國恥，今天已雪掉了，世界的公理，今天是戰勝了，死在地下的父親和烈士們！

他們可以瞑目了。這算是我們最光榮，最快樂的一天呀！同胞們！大家來喚呼一下罷！「中華民國萬歲！」「烈士們萬歲！」「公理萬歲！」（附和高呼，國旗黨旗飄揚，帽子高舉）

興
親愛的同胞們！我們在這最可紀念的一天，大家來同唱一隻慶祝勝利歌：（衆又和聲高歌，興華指揮拍子）

F				慶祝勝利				%			
1 — .	3 — .	5 5 5 —	6 0 6 6	6 — .							
		來	慶祝								
6 — 5 6	5 4 3 4	3 4 3 2 1 2	1 7 6 5	7 — .							
慶祝	我總司令	國恥洗清	大仇已報	復							
7 — .	7 — .	7 — .	6 7 7 7	7 — .							
			來慶祝								

1. 6 7 | 6 5 4 5 | 3 4 3 2 3 | 2 1 1 2 7 6 | 1 — .
 慶 祝 同 胞 實 行 親 愛 精 誠 大 家 都 和 睦

1 — . | 1 — . | 1 — . | 5 | 6 . 6 6 | 6 — .
 來 慶 祝

6 . 5 6 | 5 4 3 4 | 3 4 3 2 1 2 | 2 1 6 . 5 | 5 1 —
 來 慶 祝 公 理 戰 勝 民 族 解 放 獨 立 自 主

1 — . | 1 — . | 1 . 4 . | 3 . 2 . | 2 — .
 來 慶 祝

2 . 4 5 | 6 5 4 5 | 4 3 2 3 | 2 3 2 1 7 6 | 1 — .
 慶 祝 我 們 司 命 國 恥 洗 清 大 仇 已 報 復

(歌畢，衆人進城，雲彩布景落下，遮沒瀋陽城，顯出和平之神和仙女四人)

i	5	6 . 7	i	5	6	5	3	5	3	2
我	們	大 家	快 樂	快 樂	快 樂	世 界	永 和	永 和	平 平	
i	5	6 . 7	i	5	6	5	3	5	3	2
我	們	大 家	快 樂	快 樂	快 樂	世 界	永 和	永 和	平 平	

(五線)

兒童戲劇叢書 第三集

大東書局新出兒童用書

是兒童唯一良伴 是兒童良好讀物

- 兒童文學叢書
- 兒童故事叢書
- 看圖講故事
- 看圖學說話
- 世界童話集
- 兒歌畫片
- 兒童戲劇叢書
- 兒童社會科學叢書
- 社會研究叢書
- 兒童自然科學叢書
- 算術練習用書
- 兒童作文學習叢書
- 少年世界地理叢書
- 兒童實際生活叢書
- 兒童勞作叢書
- 看故事唱歌

民國二十二年五月初版

兒童戲劇叢書
第三集 時事劇

▲全一冊實價大洋一角五分

(外埠酌加郵資匯費)

編著者 王 漢 柏

校閱者 余 之 介

發行人 沈 駿 聲
上海北福建路三三一號

印刷者 大 東 書 局
上海北福建路三三一號

發行所 大 東 書 局
上海福州路九九號

分發行所 大東書局

杭州 廣州 北平 天津
長沙 重慶 瀋陽 南京
漢口 濟南 徐州 汕頭
開封 濟南 南昌 廈門
雲南 哈爾濱 新嘉坡

80
1010.34



558

